

આલતો ખાઉ અને મેલતો બહે



પ્રસિદ્ધ કર્તા,
માધવજી ટાકરશી વોરા.

આવૃત્તિ ૨ જી પ્રત ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૮૨

સર્વો ૧૯૮૬

કિંમત. ૦-૧-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૨૮૩૭

આ ચોપડી ધી પરમાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

હરિલાલ ત્રીકમલાલ પરમારે છાપી.

રીચાર્ડ બાલાહનુમાન નજીક

અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૪૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ હિંદીનેપાલનો હિંદુતો

વિષય ૬ - ૪

આલતો ખાડિં ને મેલતો જાડિં

“ફેશનેબલનો ફજીતો”

અમથાકાકા અને મોળી ભત્રીજોનો

સંવાદ

(સ્વાલી)

મારા સમ જઈશમા આધી શ્રવણ કરે વાત આ થોડી
કયા કુળમાં પ્રગટ થઈ છે જરા સમજાવને છોડી ૧
પુછોછો શું અરે કાકા અમારા છે ગૃહો વાંકા
પીતા પરખાય કે રીતે માતા નામે મહન ગૌરી ૨
દેખા દેખી થવા લાગી પુરા તન રીત ગઈ ભાગી
અરધ પલ્લવ રહે ખુલ્લાં એવી અમને ગમે મોળી ૩
ગોકુળમાંની હતી ગોપી શીખી ભરવા હવે ટોપી
જરી હાટે જવા લાગી ખંડલ નાંખ્યાં બધાં તોડી ૪

એતો જાહેર થઇ ચુક્યું ગળાશે કેમ આથુક્યું
 પરિણામે થશે કેવાં હવે કહું છું બધું ફેડી ૫
 મુકી તે ઘાઘરો દીધો નદીનો વેશ પણ લીધો
 હજી નો હોય કંઈ બાકી કસર રાખીશમા છોડી ૬
 દીવસ આવ્યા બહુ વસમાં સુવર્ણોથી મઢો ચરમા
 વિલાયતી ખુટ પહેરીને હવામા જઇશ હું પોઢી ૭
 રૂપાળી છે બહુ ભારે દેખી સૌ ઠાંકરા મારે
 ભુલેશ્વરના લતામાંથી અલી તું જાય છે છોડી ૮
 સખુર કર અરે ગાડીવાલા કહાં તક જાયગા લાલા
 દુપૈસેકા લીઆ ચીવડા મગર દેખી નહિં ગોળી ૯
 થવાની ચાહ છે કયારે જવું હાફીસમાં મારે
 રામા અદ્યા જરા જોની હંકારી કયાં ગઈ છોડી ૧૦
 વિચારીને જરા બ્રાહ્મો આંખો બેઠાં તમે ચોળો
 તપાસીને જુઓ વાડ મળે છે કર્યા જીવન દોરી ૧૧
 ડરી ને તો જરા ચાલો વચન સૌ વેદના પાળો
 કહે માધવ આખર તો વિખરવાનીજ છે જોડી ૧૨
 શરીરો છે ઘડયાં કેવાં અજબ કયાંની હશે આ માટી
 મોટા ઘરની અમે ઊંચી પકાવી શું નહિ બાટી ૧૩
 રાખી આપો હવે ભટો તે પણ જોશે તદ્દન લઠો
 આપે ત્રણવાર સંધીને જમી ઉઠીશ મરહાતી ૧૪

ભઠ્ઠા મુજને બહુ ભાવે ગોકુળ મથુરાં થકી આવે
 મને અચરજ બહુ લાગ્યું ધણી મનમુત છે લાડી ૧૫
 માયાં ત્રણવાર મેં કુટમાં ત્યારે તો શેઠજી ઉઠ્યા
 દિવસના પણુ રહ્યા ઉઘે કરે છે કામ સૌ ઘાટી ૧૬
 ભણીશું વેલકમ જ્યારે બનીશું ફેનસી ત્યારે
 હીંડોળા ખાટ પર બેસી દંડશું શેઠને ઠાટી ૧૭
 ભત્રીજી તું ખરી ભોળી માગી ખા લે હવે ઝોળી
 કહે માધવ ભેસું કે શ્રીખંડા શું રહ્યા ચાટી ૧૮

આખેહુખ અંધકાર યાને લક્ષ્મીનો ખુવાર

અરે મમ દેશી ખંધુઓ અરજ કાઢ ઉર ધારોને
 થતો અત્યાચાર આજે હવે હા કેંઈ સુધારોને ૧
 પહેરી ફેનસી ચોખી જતી ચોરત હવા ખંઠર
 પછી તે કયા કહેા જાતી અરે એ જાણુ તો ઇશ્વર ૨
 અહા શું તેહની સાડી અતી ખારીક મેં ભાળી
 શોભામા શું વધારો છા કરમહી ખંગડી કાળી ૩ ૩

(૪)

સુકોમળ અંગમા એના એના સુવાસી અતરો મહેકે
 ખરેખર દેખતા સજ્જન અરે શુ' નાયકા કહેશે ૪
 વિસારી હાથ દાંતીને ચડાવ્યા કાચ કાંઠ ચીતે
 બુના ધારા વિસારીને નવા ધારા ગ્રહ્યા પ્રિતે ૫
 ખરે એક ખંગડી માટે પર પુરૂષને હાથ સોંપે છે
 વીસારી છેક જળધાને અરે મર્યાદ લોપે છે ૬
 સુશોભીત વસ્ત્ર પહેરીને બન્યા ફેશન લેડીના
 રહી છે હાથમા છત્રી પહેર્યાં બુટ એડીના ૭
 સુગંધી તેલ ઝાળીને છટાથી ફેશ ઝાળીને
 ચડાવ્યાં આંખપર ચસ્મા હવે તો બહુ પડ્યાં વસમાં ૮
 અરે મમ ખ્યારા ખંધુઆ સુધારાને વધારીને
 અતિશય છુટ આપીને ચડાવી છેક લાડીને ૯
 બુએ બસલ તણી રીતી વિચારો ધર્મ ને નિતિ
 કરો કાંઈ કામ લકિતના હૃદયમા રાખીને પ્રિતી ૧૦
 કહે માધવ સુણો ખ્યારા હૃદયને લાગશે ખારા
 સુધારા આ હઠાવિને વચન આ માનજો મારા

ફેશનેબલ દુનીયા

(કવાસી)

સુધારો સાંપડ્યો જ્યાંથી થઈ ફેશન અરે ક્યાંથી
 ન જાણે કોઈ તેનાના થઈ ફેશન અરે ક્યાંથી ૧

લગાવ્યાં ફાટને ફાલર	ગઈ બાંડી અનં ધોતર	
લગાવી ટાઈ ભપકા ભર	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૨
ખરા પેબલ તણાં ચરમા	ભલે આંખે પડે વરમા	
વધી ફેશન બહુ જગમા	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૩
બનાવી ઓડીસો સારા	ટેબલ ખુરશી હીસે ભારી	
અરે ભપકાએ હદ વાળી	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૪
થયા ફેશન મહી પુરા	જણાતા રોકમાં શુરા	
બનીને શેઠીઆ સારા	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૫
સુધારો તો થયો સારો	અરે અનંદ કરનારો	
નમાની શું બુનો ધારો	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૬
જઈ હોટલ વીશે ખાશું	નહી તેમાંજ વટલાશું	
ગીતો નાટક તણા ગાશું	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૭
મદીરા પાન પર મોહતા	જગતમાં સર્વ જન જોતાં	
કમાણી ત્યાં બધી ખોતા	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૮
બહુ ફેશન મહી કરતા	નજર પરનાર પર કરતા	
જતાં હીલમાં નહી કરતા	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૯
અમે નાટક મહી જઈશું	સ્ત્રીઓને સાથમાં લઈશું	
સુધારામા અમે રહી શું	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૧૦
કહે માધવ અરે ભાઈએ	કરો સત કર્મના કાર્યો	
મુધારો આંખે આજુધાર્યો	થઈ ફેશન અરે કયાથી	૧૨

ક(કવાલી)

હું ફેશનમાં અલબેલી હું કેવી બની બુકેલી (૨)
 મન ગમતો પોશાક પહેરીને ભરી બજારે ચાલું
 સેકન્ડ કરતાં આવડી બરાબર હું મેન થઈને મહાલું હું ૧
 સેન્ડ લવન્ડરને પફ પાઉડર સેન્ટ માફ ખાતું
 પતીવૃતા પછું કેમ પાળવું અં નહીં હું મણું હું ૨
 નાટક જોવા જવુંજ રાતે લાજ શરમજ મુકી
 ગુસ્સો પાડવો શોખ મારવો એક દીન નવ ચુકી હું ૩
 પ્લેટ ચોળી મેં કેવી કરાવી સુંદર દીલ દેખાએ
 આછો સાડલો આછો ચણીઓ પહેરી મુજ દીલ હરખાએહું ૪
 સુધરેલી પ્રજાની માફક સ્ટાઇલ હું નવી શીખી
 કહે માધવલાલ મુણે સમજન બરોબર કેળવણી નવ લીધી હું ૫

ત્રીશ રૂપીઆનાં પગારદારની મુસીબત

પ્રથમ કુવારો કહેતો કે, પરણેલા મુખ માણે છે;
 પરણ્યા બાદ હકીકત થઈ, તે પોતે જુઓ વખાણે છે; ૧
 અહરથ કહે છે મહારાજ, આ ગાડુ તો છે બહુ મોટું;
 રોજ ઉઠીને રાંડ સતાવે, પછંસા ખાતર તે ખોટું; ૨
 ત્રીશ રૂપીઆ પગાર તેમાં, સાત ભયુ' ધરનું ભાડું;
 પાકીદ અર્થતણા દશ કાઠી નકી તેર ગણી વાફ; ૩
 દણ્ણવાલો ચુનીલાલ આવ્યો રૂપીયા દશ તેને જાશે;

બાકાના ત્રણ રહ્યા તેમાંથી, ઠાગીના કયાથી થાશે; ૪
 જીવાન બધરી કહે છે એવું શા માટે પરણ્યા વાર; ૫
 ઝોળખતા મુજને શું નહોતા નામ છર્ખાલી છે માર; ૫
 ફક્ત લોહીની હું ભુખી છું, ખીજુ કામ નથી મારે;
 કસખી સાડી નહા લાવે તો, આ ઉઠી ચાલી બહારે ૭
 અરે ગધેડી વિચાર કરતુ, છાયલના તો છે વાંધા
 હું ઘેતી પહેરું છું તેમાં જીઓ કેટલા છે સાંધા ૭
 સ્વામીનાથ તમે સાચા છો સમયર મહારી પહેરે છે;
 જીઓ ધણી એનો કેવો છે, ચાર બળદને ખેડે છે ૮
 છતાં રોજના દશ દશ રૂપીઆ ખુટા નિત્ય કમાવે છે;
 ઘર બેઠાં બધરીને કેવાં ઉતમ લાડ લડાવે છે, ૯
 દેખ્યું કંઈજ નથી મેં કયાંપણ, ટીકીટ કહો છો તે કેવી;
 નાટક જોવા જઈશ આજ હું નહીં તો લાજ નથી રહેવી ૧૦
 માંડ માંડ હું ઘરમાં આવ્યો ભુખ કકડતી છે લાગી
 રાંધ્યું સીંધ્યું કંઈજ નથી, સતવતી છે આ નાગી ૧૧
 બેચર કહે છે જીઓ બાપજી માણકો મુજને મારે છે;
 સમજાવી સમજાવી થાક્યો, છતાં ખુમ એ પાડે છે; ૧૨
 ખાવું પીવું રહ્યું બાજીઓ, કવરાવે છે સૌ ઘરમાં;
 આ હુઃખથી તો મરવું મારું કુવો આપણા છે થડમાં ૧૩
 જીઓભાઈ આ મહસ્તાશ્રમ છે, લકડના લાડુ જેવો;
 આધા તે તો પસતાણને અણસમજ કહે છે કેવો; ૧૪

પરમારથમા પછંતેા દેતા, કેવો હાથ ધુળવે છે;
ફક્ત એક નબરાની અંદર, ઘણીનું દીન મનાવે છે; ૧૫

ત્રીસ રૂપીયાના પગારદારની મુસીમત

ભાગ ૨ જો.

હનો કુવારો આજ લગી હું	પરણ્યાનું દીલ થાતું તું	
પણેલાને નજરે જોતાં	હૈડુંતો હરખાતુંતું	૧
ઘર ફુકાનો વહેચી હમને	રૂપીઆ સૌ લેળા કીધા	
લાડીજીને હોંસે મળવા	થોડા કંઈ કરજો લીધા	૨
ઐરો પરણ્યો શુભ લગ્નથી	કોડ કર્યા સરવે પુરા	
સુખ સઘળું હોળીમાં હોમ્યું	ઇજજતના કીધા ચુરા -	૩
પ્રથમ આણે શાણી રાણી	લાજમહિ લચકાતાતાં	
સાથે ફરવાનું હું કહેતો	ઇજજતમાં અચકાતાતાં	
વચનો વદતાં ધીરે ધીરે	બોલી લાગે બહુ સરી	
મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે	સદગુણી પામ્યો નારી	૫
પછી પધાર્યા બીજે આણે	ખેટ સહુ બદલાયો છે	
બકની જેને હું ગણતો તો	વાઘ થઇને આવ્યો છે	૬
જે ત્રણ દીવસ થયા એટલે	મકાનમાં ખામી કાઢી	
આ ઘરમાં હું નહી રહેવાની	કહીને રીસાયાં લાડી	૭
હુકમને મેં માનજ આપ્યું	ઘર બીજુ ભાડે લીધું	
હાગીના માટે વાલીએ	આમંત્રણ બીજુ દીધું	૮

નોટીસ મળતાં હું ગભરાયો તો પશુ હિંમત મેં રાખી
 શું શું જોઈએ તે મનમાની મુખેથી દીએને બાંખી ૬
 અંઝર જોડી મારે જોઈએ • એરીંગની જોડી લાવે
 લોકેટ ગીનીના સોનાનું લઈ વહાલા વહેલા આવે ૧૦
 બંગડીઓની જોડી લાવે સાચા મોતીની સ્વામી
 સાડી કસળી લાવે જેવી પહેરે છે મારી મામી ૧૧
 તુલ તડાકો મેં તો કીધો પાછ નથી પાસે મારી
 સઘળું વહેમું દેવું કીધું ત્યારે પરણ્યો છું નારી ૧૨
 સુણતાં વાલી વિકાં પડીયાં તરત તાડુકો કીધો
 પરણી તમને તેમા કહોને મેં શું કંઈ ગુન્નો કીધો ૧૩
 મેં માગ્યું તે મારે જોઈએ તેમાં કંઈએ નહીં ચાલે
 થઈ બીખારી કેરી નારી તેતો આ હેડે સાલે ૧૪
 માણસ વીણુ ઘડીએ નહીંચાલે મનમાં લેજો વીચારી
 રસોઈ હાથે રાંધુ છું તે માટે સમજો છું સારી ૧૫
 સુઠી આખી સુધરી તોએ આપ રહ્યા હજગ જેવા
 હાળ થઈ માટે સીધાવો આકુને મરચાં લેવા ૧૬
 ઘાટી માફક ગણુવા લાગી એડરથી અકળાવે છે
 નવા નવા બુદ્ધા ઉઠાવી આંતરહી કકળાવે છે ૧૭
 તુલ રોકડો જવાબ હે છે કહી જરા હું ગુસ્સે થાઉં
 વેરી શેરી એમાય હરખંડ આઈ ગમ મોઈગ ડીયર નાવ ૧૮

ચળકતો હીરો ચાને બુદ્ધિનો ભંડાર

(કવાલી)

વિચારી જોઈને ચાલો વખત ખારીક ધણે આળ્યો
 ખરચ કમતી કરી નાંખો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૧
 કમાવાના તમે ખાતર છોડ્યાં ધર ખાર વસ્તારી
 પછી જો નહીં કમાવોતો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૨
 પ્રથમ પુજા તણા કશં ન થાઓ તેને તમે પરસન
 પછી ધંધે તમે જાઓ વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૩
 ઉમંગે જો ધંધે કરશે તેનો જાહેરો તમે જોશે
 વિચારી જો નહિ ચાલો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૪
 પહેરો છો ધોતી મલમલની ચુલામાં આગના વાંધા
 કુંકે સીઝરતણા ખોખાં વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૫
 વ્યસન હાડે તણુ છોડો સીઝર કમતી કરી નાંખો
 સદ્ગાનું નામ જાવા દો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૬
 ફરી-છો વ્યભિચાર ફંદામાં પછી છુટા નથી થાતા
 ગુમાળ્યો વ્યથ' જન્મારો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૭
 મરથ જો હોય ગાંઠે તો પુજીશે નાતિ જાતિમાં
 નહીં તો રહો હવે છિટા વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૮
 હશે જો પાસ પૈસો તો સેવા સૌ પુત્રો પ્રણ કરશે
 કહે માધવ આ વચનો વખત ખારીક ધણે આળ્યો ૯

શિયળવતી નારનો પતિ પ્રત્યે ખ્યાર

(શાખી)

સંપ હશે ત્યાં સૌ સુખી લક્ષ્મીનો બંધાર
ધરની વાત કરે નહીં ચતુર સીનીં ભત
ધણી ગમે તેવો હશે પણ હોવા તણો હાર
તેવું જો સમજો તમે દુઃખની કહી ન વાત
ધણી સુખે સુખીયાં રહો દુઃખમાં લ્યો અર્ધ ભાગ
તો તમને ભુલે નહીં મરતાં સુધી ભરથાર

(રાગ ગઝલ)

અરે મમ ફેલ ધારી છે	અમારા નાથને માટે	
વળી કાયા અને બુદ્ધિ	વધારી નાથના માટે	૧
તણ હાં પલ મહી પીયર	સુધારસ સાસરે આવી	
વીસારી બાળ બુદ્ધિ છે	અમારા નાથને માટે	૨
થકવતાં માતને ભારે	પીતાથી લાડ કરતાંતાં	
સુધારી સર્વ બુદ્ધિ છે	અમારા નાથને માટે	૩
સખીઓના સાથને તોડી	પ્રીતી પીયુ થકી જોડી	
સાસુથી સ્નેહ જોડ્યો છે	અમારા નાથને માટે	૪
પીયરની પ્રીત તોડી છે	નણુંથી સ્નેહ જોડ્યો છે	
શુભાની ગાંઠ ગાળી છે	અમારા નાથને માટે	૫
પરાધીન રહીશ હુધીનર	હશે બહુ કષ્ટ ધર અંધર	
હાસી ભવ ટાળી શું	અમારા નાથને માટે	૬

કહે તે નાથ કન્વાના	પતીને દેવ ગણવાના	
અમો એ ટેક ધારી છે	અમારા નાથને માટે	૭
પતિ સુખે અમે સુખીયાં	પતી દુઃખે અમે દુખીયાં	
સમર શત્રુને મારી શું	અમારા નાથને માટે	૮
પતીનું આંશુ જ્યાં પડશે	અમો ત્યાં રક્ત આપીશું	
ચલાવીશ દોહીની નદીઓ	અમારા નાથને માટે	૯
અમો સૌ ભીખ માગીશું	અવરથી સુખ ત્યાગીશું	
દુખોમા દીલ ધારીશું	અમારા નાથને માટે	૧૦
અમોને જલમાં રાખો	ભેડી હરત વીશે નાંખો	
અમારું દીલ સાચું છે	અમારા નાથને માટે	૧૧
અમારાં હાડ સૌ ભાગો	ભલે અમને તમો ત્યાગો	
છતાં નહીં ટેક તોડી શું	અમારા નાથના માટે	૧૨
પ્રીતાથી પ્રેમ તોડ્યો છે.	પ્રીતમથી નેહ જોડ્યો છે	
કપટ કીલ્લાઓ તોડીશું	અમારા નાથના માટે	૧૩
ભલે ગાંઠો ભલે ઘેરો	ભલે હોય મન તણો મેલો	
નહીં નીર મુખ ટાળીશું	અમારા નાથના માટે	૧૪
અમારો દેવ છે સ્વામી	અમારી ભકતી ત્યાં જામી	
સીતા સમ રનેહ સેવીશું	અમારા નાથના માટે	૧૫
અહલ્યા દ્રોપદી દેવી	અનસુયા માતના જેવી	
અમોએ ટેક ધારી છે	અમારા નાથને માટે	૧૬
કહે માધવ દીલધારી	મલે જેને એવી નારી	
તેના ધન્ય ભાગ્ય જાણીશું	ખરેખર નાર ધારીશું	૧૭

સુધરેલી સો,

(હુતે હરખ કરું ક્યાં જાઉં) (એ રાગ)

સુધરેલ સુધરીઓ છલબલ	કરતી તે મુજ નજરે આવે	
સાડલો ઘોળો ઘાઘરોઘોળો	ચોળી ઘોળી પહેરે	
અડધ સાડલો માથે ઓઢી	ભરી બળરે હીડે	સુધરેલ
કેડમાં જુડો હાથમાં રૂમાલ	લટક મટક તે ચાલે	
સ સુનો સંગાથ ગમે નહી	બેન પણી સંગે હાલે	સુ.
પગમાં કચડા કટકટ બોલે	રમક ગમક તે ચાલે	
લાજ શરમને મુકી ખીટીયે	વાકો ગુચ્છો પાડે	સુ.
પોલકા માંહી પોલ કરવી	ઢાલ ઢમક વગડાવે	
કબુતરખાનુ(ને)ખેટચોળીનુ	પોતે માપ મંગાવે	સુ.
પોલેસ ઘાટની જોઈએ બંગડી	તાછ્યાં સાંક કરાવે	
વીસ રૂપરડીના પગારે	પુરો લલ । મતાવે	સુ.
ખુટ રોઠીંગ મોળ પહેરા	વળી ચરમા ઘાલે	
સેન્ડ લવન્ડર પફપ ઉડર	લગાવે પોતે ગાલે	સુ.
આવી હકીકત જોઈ માધવ	હીલગીરી મનમા લાવે	
દેશની પડતીનું મુખ્ય કારણ	નંબર પહેલો બતાવે	સુ.

“ અજબ સુંદરિ ”

(કવાલી)

હીઠી મેં સુધરી આજે છબીલી રૂપમાં છાજે

મૃગાક્ષિ	મન	હરનારી	કટારી નયનની મારી	૧
નાસિકા	ચંચ	પોપટની	કહું શોભા શું ધુધટની	
સલુણી	શોભતી	સારી	કટારી નયનની મારી	૨
શશીસમ	શોભતી	સજની	ભરે ડગ જેમ ખતી ગજની	
અહાશું	નાર	નખરાળી	કટારી નયનની મારી	૩
કનક સમ	કામની	શોભે	નિખળતાં સર્વકો લોભે	
ચતુરા	ચિત્ત	વસનારી	કટારી નયનની મારી	૪
મહિમા	પુષ્પ	મદમાંતી	ગમનતાં ગોરી અચકાતી	
હરીદે	હોઠ	હસનારી	કટારી નયનની મારી	૫
રંગીત	કીધ	ચાંદલો	ભાલે સુશોભિત ત્રાજવું ગાલે	
હસે	શું	અધર	અનુસારી કટારી નયનની મારી	૬
શોભા	કંતની	એવી	કળી હાડમ તણી જેવી	
રંગીલી	રંગ	રમનારી	કટારી નયનની મારી	૭
બગીચે	પુષ્પ	જેમ	ખ્યારા ખીલેલા હોય રૂપાળા	
ચેતનથી	ઓપતી	નારી	કટારી નયનની મારી	૮

ફેશન દેવીને પોકાર

રાગ (ગઝલ)

અરેરે	હિન્દ	સંતાને	ભુલ્યા શું જાન ફેશનમાં	
અરે	સાથી	સુધારાના	ફસાયા કેમ ફંદામાં	૧
રહ્યા	છો	શું મને	વળગી ધરીને હૃદય અંતરમાં	
રડાવા	હિન્દ	ભુમીને	રહી છું હિન્દ ભુમીમાં	૨

ખરાબી હું અતી કરવા તમારા દેશમાં આવી
 ખુવારી હિન્દની કરવા સુધારે સાથમાં લાવી ૩
 સુધારાના થઇ સાથી અતી આનંદ માનો છે
 સુધારાના બની સાથી તમે શું હવે પામે છે ૪
 સુધારે ઘર વીશે ઘાલી તમે સું ફ મહો દીઠો
 સુધારે હિન્દમાં દેખી જુવો વરસાદ પછુ નાઠો ૫
 સુધારે હિન્દમાં આવી ફજેતી કીધી છે પુરી
 તમાની હિન્દ જુમીની દયા તો બેઠી છે ખુની ૬
 તમે તો એમ માનો છે સુધારા સર્વ સારા છે
 અરે એ હિન્દ સંતાનો સુધારા એ કુધારા છે ૭
 રહેશે હિન્દમાં ફેશન ખુવારી ત્યાં સુધી થાશે
 નીહાળી હાથ ફેશનના વિદેશે લક્ષ્મી જાય છે ૮
 તમારા હિતને માટે વિદેશી મોહને છોડા
 તમારા દેશને માટે સ્વદેશીમાં પ્રીતિ જોડા ૯
 કરીને હોળી ફેશનની વિદેશે કીર્તિ ઝળકાવો
 બની ખાદી થકી સુંદર તમારો દેશ શોભાવો ૧૦

વાંદાનો વિલાપ

અરણ સાંભળોને સરકર (એ રાગ)

જમાનો આ જુઓને બાઈ 'જુઓ વાંદાની ભવઈ
 છલબલ કરતી જોઈ ખુવતીઓ મન મહાડ મુંઝાય
 પરજ્યા વીના મારી છંદગી હવે બણી અકળાય જમાનો
 નાત જાતના શેઠા પાસે માગણી કીધી બણીવાર

ઘોડાગાડીવાલો જમાઈજોઈએ મારો કીધો ઇન્કાર જમાનો
 વાસણું માંજી પાણી ગળી કચરો વાળું હાથે
 તલનું તેલ હું મુછે લગાવી ફરું બજારે ઠાઠે જમાનો
 મહારા જેવો ફાંકડો જીવાન નથી ન્યાતમા કોઈ
 કીમત હશે તે મુજને કરશે જમાઈ રૂપાળો જોઈ જમાનો
 કહેવાનું માત્ર એજ કારણે વાંઠા જગમાં બહુ
 પૈસા વીના તે કયાંથી પરણે જાણે જગત સહુ જમાનો
 ભલે કદાપી હોય સરવીસ ભલે હોય જીવાન
 પસા લઈને દીકરીને વેચવી એજ અમીને જ્ઞાન જમાનો
 તેથી શેઠીયા રહ્યાજ વાંઠા બીજી કારણ નહી
 દીકરી વેચી પૈસા ખાનારની ઇજત આમરૂ ગઈ જમાનો

ક્રક્રક્રક્રક્રક્રક્ર
 ક્ર સમાપ્ત ક્ર
 ક્રક્રક્રક્રક્રક્રક્ર

ફેશનેબલ શેઠાણીનો નખરો.

નવોઢા નાર નખરાળી	પતીની સું કરે સેવા	
તદન જુહું ભરડનારી	પતીની સું કરે સેવા	૧
ખડી રહીને અગાશીમા	સુકાવે બાલ પોતાના	
અતીશય ઉઘ લેનારી	પતીની સું કરે સેવા	૨
નહી પુજા નહી પત્રી	જાપાનીઝ હાથમાં છત્રી	
રૂમાલો છે જુવો કેવા	પતીની સું કરે સેવા	૩
પ્રથમ નહાના પછી મોટા	કઢાવે ફેનસી ફેટા	
મુલાયમ પોલકાવાલી	પતીની સું કરે સેવા	૪
જોખનવંતી જરૂખામાં	બેઠી બેઠી કરે નખરા	
નહી લેવા નહી દેવા	પતીની સું કરે સેવા	૫
શંપુર્ણ શહેરમાં જ્યારે	કઢંગી રીત થઈ ચાલુ	
ત્યારે પરગામની કુવડ	પતીની સું કરે સેવા	૬
સાસુ મુરખ વહુ ભોળી	સરીખા રંગની જોડી	
ન બળે સેકીને પાપડ	પતીની સું કરે સેવા	૭
અંતર જેનું સહા કપટી	ન આપે સંતને ચપટી	
કહે માધવ તે બહારી	પતીની સું કરે સેવા	૮

